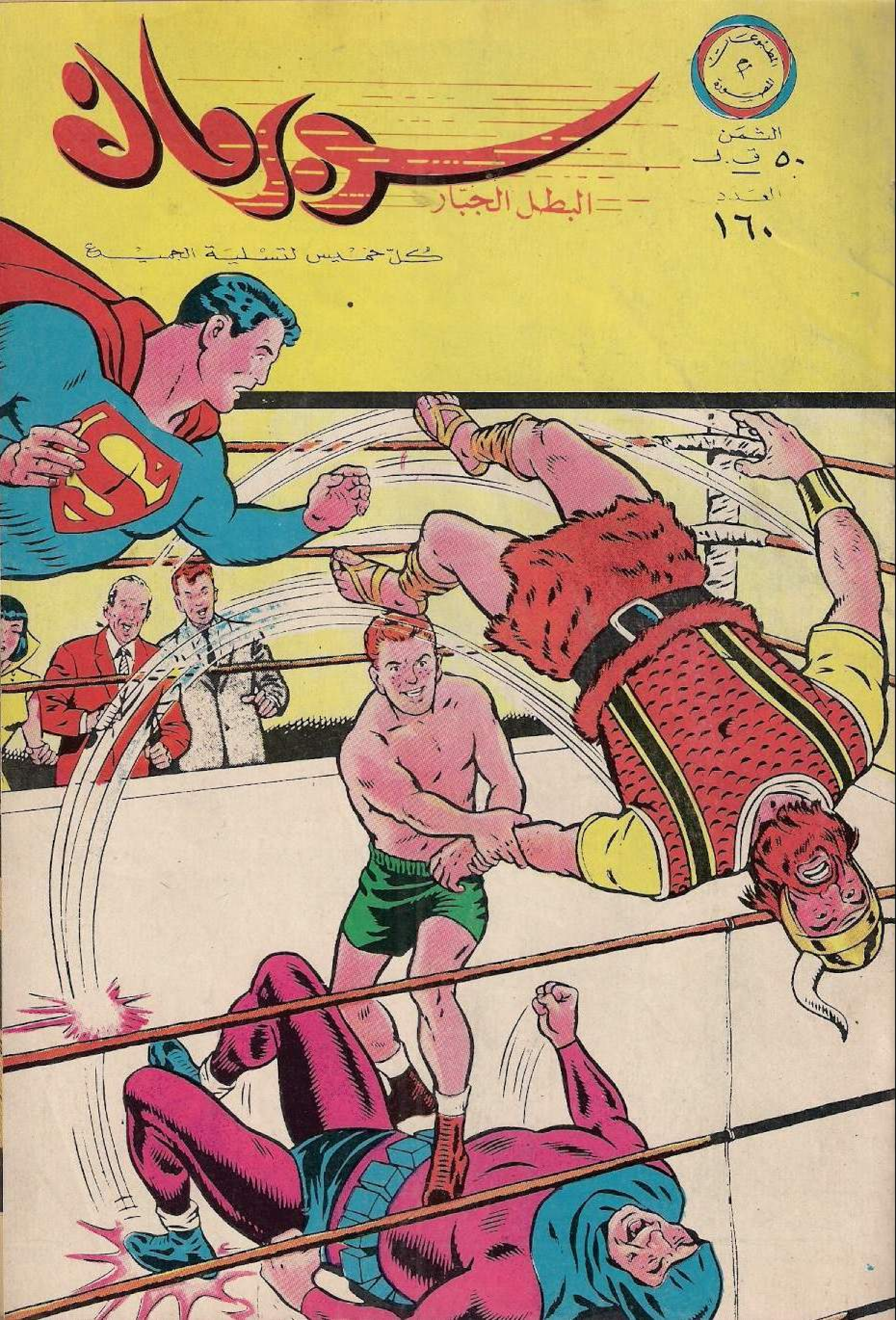
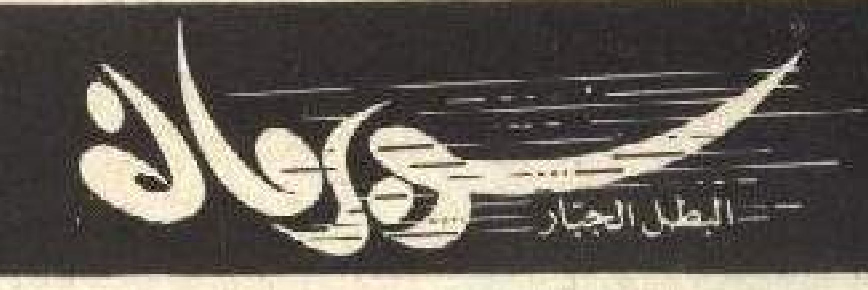
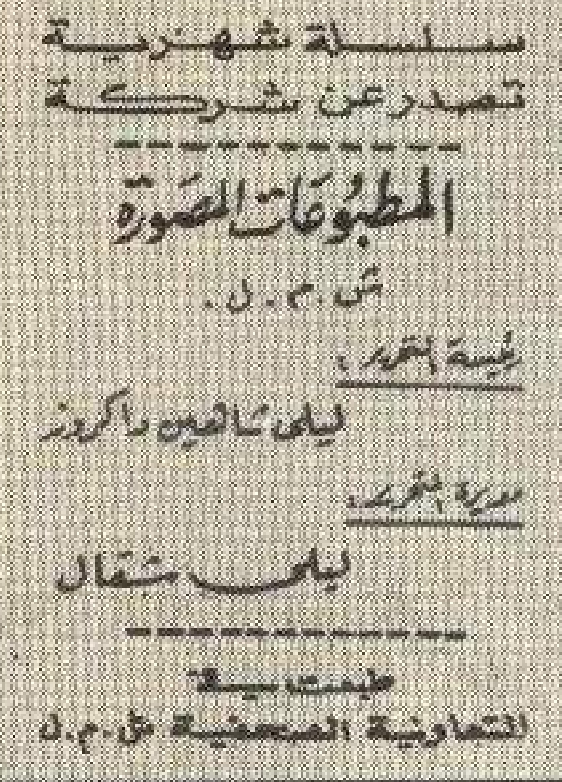


المطبوعات المصورة
سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
١٦٠



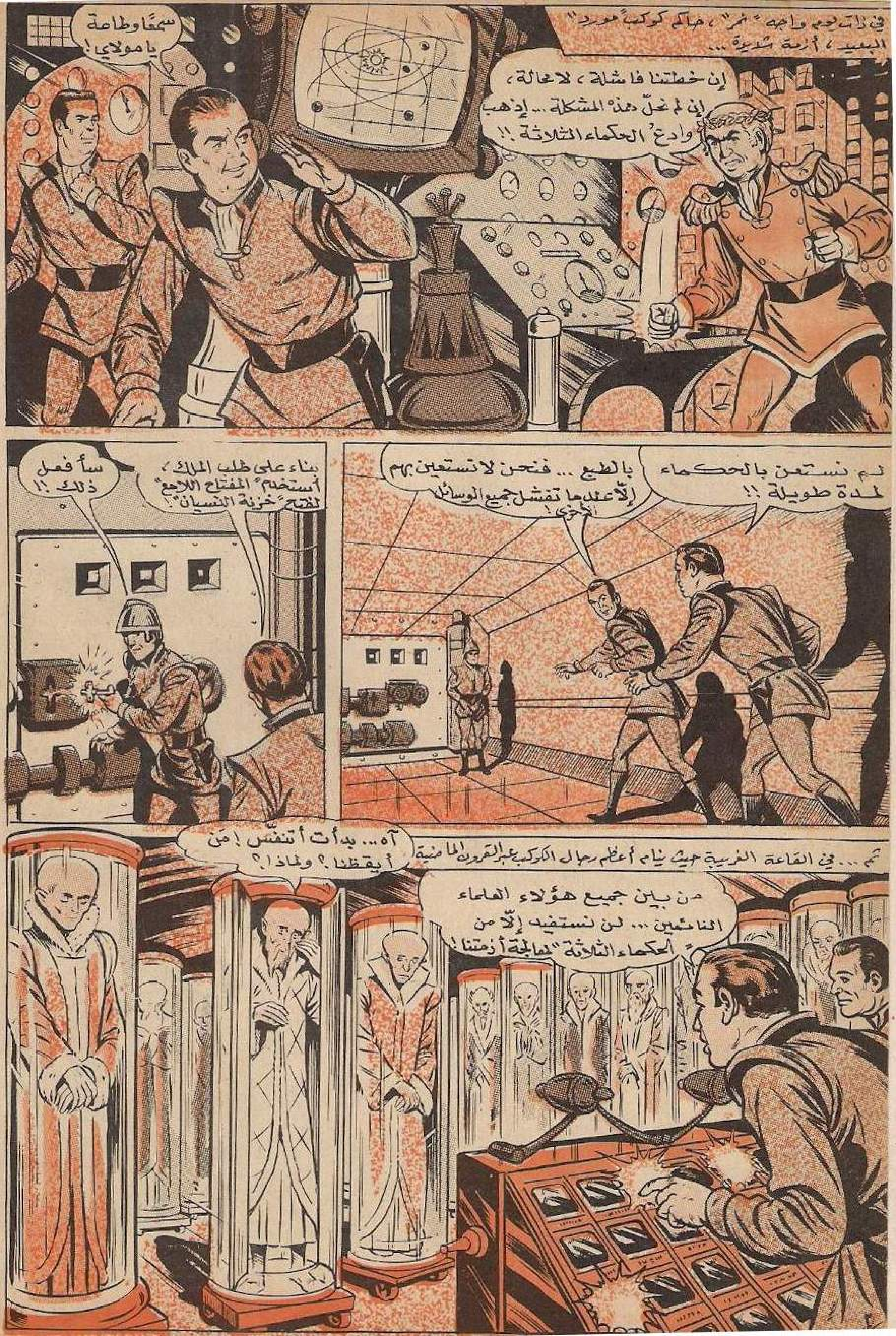

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصورة
ش. م. ل.
رئيسة التحرير:
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير:
ليلى شقال
طبعت بمطبعة
التعاونية الصحفية ش.م.ل

ثمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٥٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ ريال - البحرين ١ روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

العنوان: المطبوعات المصورة - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون: ٢٩٣٠٦٦


سوبرمان
البطل الجبار
بف!
باو!
تعرّض "نديم" لمشقات ومتاعب عديدة في حياته... وأما الآن فهو يواجه أصعب المشاكل جميعها... ففي مكان بعيد في الفضاء وقف "نديم" يراقب صديقه "سوبرمان" وهو يقاتل لإنقاذ كوكب من الخطر... وقد بدا عليه الفشل بالرغم من قواه الجبّارة... إقرأ قصة...
الجائزة هي كوكب
تعالَ يا "سوبرمان" وحطم العملاق الصخري"... ولكن العملاق يحتوي على بعض حجارة "الكريبتونيت" التي تهدّد سلامة "سوبرمان"... سيفني كوكب "مورد" فيما لو خسر "سوبرمان" المعركة!!


في ذات يوم واجه "نمر"، حاكم كوكب "هورد" البعيد، أزمة شديدة...
إن خطتنا فاشلة، لا محالة، إن لم نحل هذه المشكلة... إذهب وادعُ الحكماء الثلاثة!!
سمعاً وطاعة يا مولاي!
لم نستعن بالحكماء لمدة طويلة!!
بالطبع... فنحن لا نستعين بهم إلا عندما تفشل جميع الوسائل الأخرى!
بناء على طلب الملك، أستخدم "المفتاح اللامع" لفتح "خزنة النسيان"!
سأفعل ذلك!!
ثم... في القاعة الغريبة حيث ينام أعظم رجال الكوكب عبر القرون الماضية
من بين جميع هؤلاء العلماء النائمين... لن نستفيد إلّا من الحكماء الثلاثة "لمعالجة أزمتنا!
آه... بدأت أتنفس! من أيقظنا؟ ولماذا؟

بعد ذلك ... في غرفة مجاورة ...

إننا بحاجة ماسّة إلى مساعدتكم أيها الحكماء ... ولقد قدّمنا لكم تفاصيل الحالة في كوكبنا

نعم ! أترك لنا الأمور لنعالجها يا مولاي ! فإن هذه الأجهزة ستضاعف مقدرتنا العقلية !



وأخيراً ...

لن نحلّ المشكلة إلّا بواسطة شخص خاص ... إن صورته بدت تتجلى أمامنا !!

ولكنني رأيت هذه الوجوه سابقاً على الشاشة ... هذا هو «الوطواط» و«سوبرمان» و«الحسناء الجبارة» ... من منهم ؟

أنظر الآن ! هذا هو هدفنا ... رجل يدعى «نديم حلمي» وهو صديق «سوبرمان» يبدو أنه سيحلّ معضلتنا !!

لا أحد غيره يا مولاي يستطيع أن يساعدنا !!


شكرًا لكم على مساعدتكم ... والآن ارجعوا وناموا !!
لا ... أرجوك يا مولاي ... لقد نمنا أجيالًا عديدة ... دعنا نبقى لنساعدك ونهديك الى الطرق الصالحة ...
ولكن الرجاء لم يجدِ نفعًا ...
إن الأشعّة هذه ستنوّمهم إلى أن نحتاجهم مرة أخرى !
ما نوع هذه الحياة التي يحيونها ؟.. فإنهم ينامون نومًا أبديًا ما عدا الأوقات التي يحتاج إليهم الحكام !


وفي أثناء ذلك ... في غرفة العرش ...
وحسب طلبك أيها الملك فقد جئنا بأهمّ عملائنا عبر الكواكب !
مَن مِن هؤلاء يأخذ على عاتقه لي أن يُنيلني حلمي ؟
اختارني يا مولاي ... فأنا فاليناً القوي الذي لا يعرف الفشل !


أنظر إلى هذا المعدن المتين ... فأنا أطحنه ليصبح غبارًا ... إن "نديم" سيقع بين يديّ كالطفل !!
هذا لا شيء ! إذ أن "سوبرمان" يستطيع أن يسحقه بلحظة ... وأما أنا "سيلبان" فقد استخدمت هذه المواد الكيماوية للإنتصار على عدد كبير من الجواسيس الفضائية ! أنظر إلى تبلّغ هذا الغاز المنوم !
ماذا ؟..


وسرعان ما انهار "فالينار" وسقط على الأرض ...
إن جبالاً شاهقة تنهار تحت مفعول هذا الغاز ... فهل ظننت أنك ستنجو مني؟
مدهش! إن "فالينار" وقع تحت سلطته الكاملة!


ولكن من يعلم كيف سيكون مفعول هذا الغاز على إنسان من الأرض ... فقد يحوّله إلى رجل أبله ... لماذا لا تختارني أنا "جالورا" لأغريه ثم أوقعه في الشرك!!


دعني أعرض عليك قوتي ... سأركّز الآن أشعّة هذه السلسلة على بعض الأشخاص لأحوّلهم موقتاً إلى تماثيل!!
إنها الشخص الذي نحتاج إليه في مهمّة كهذه!!


لقد تفوّقت عليهما يا "جالورا"! إذ أن حيلك لها تأثير أهم من قوتهما الجسدية!
حقاً لقد أسعدتني بعبارتك هذه يا مولاي! وأنا واثقة أنني سأقود "نديم" إلى هنا وأعبث به كاللعبة..!


وبعد أيام على الأرض ... بينما كان "نديم حلمي" راجعاً من رحلة..
هل هذا حلم أم حقيقة؟ ماهذا الصحن الطائر؟


هاهو "نديم"! لقد سلّطت الأشعّة العقلية على دماغه ... والآن سأربط حزامي وأبدأ بالعمل !!
آه ... لقد تحطّمت هذه المركبة الفضائية ... سأذهب وأمدّ يد المساعدة لركابها !!
ووش !!
وهكذا كانت دهشة "نديم" عندما ...
إنني مسجونة بين هذه الأحطام ... أرجوك أن ترفعها عني !!
يا إلهي ... ما أجملها ... وهي تكلّمني بلغتي أيضاً ... سأساعدها بدون شك !!
آه ... ما أثقل هذه الحطام ... فأنا بحاجة إلى مساعدة !
أسرع وافتح هذه الخزانة ثم أخرج منها العلبة !!
لبّى "نديم" طلب "جالورا" ...
هل رأيت المشط ؟ مشّط به شعرك في الحال !!
إنها تريدني أن أبدو أنيقاً بالرغم من الحالة المؤلمة التي هي فيها ... لقد أثّرت الصدمة في هذه المسكينة !!
ولكن عندما بدأ "نديم" يمشّط شعره ...
يا إلهي ! إن عضلاتي بدأت تتضخّم وقواي قد تضاعفت ... باستطاعتي أن أرفع المركبة وكأنها صحن صغير !!


ياي ! فأنا أملك الآن قوة "سوبرمان" ... أنظري ياعزيزتي كيف رفعت السقف بيدٍ واحدة !
ما أعظمك يا "نديم" ... لقد حرّرتني ولم أصب بأيّ ضرر !!

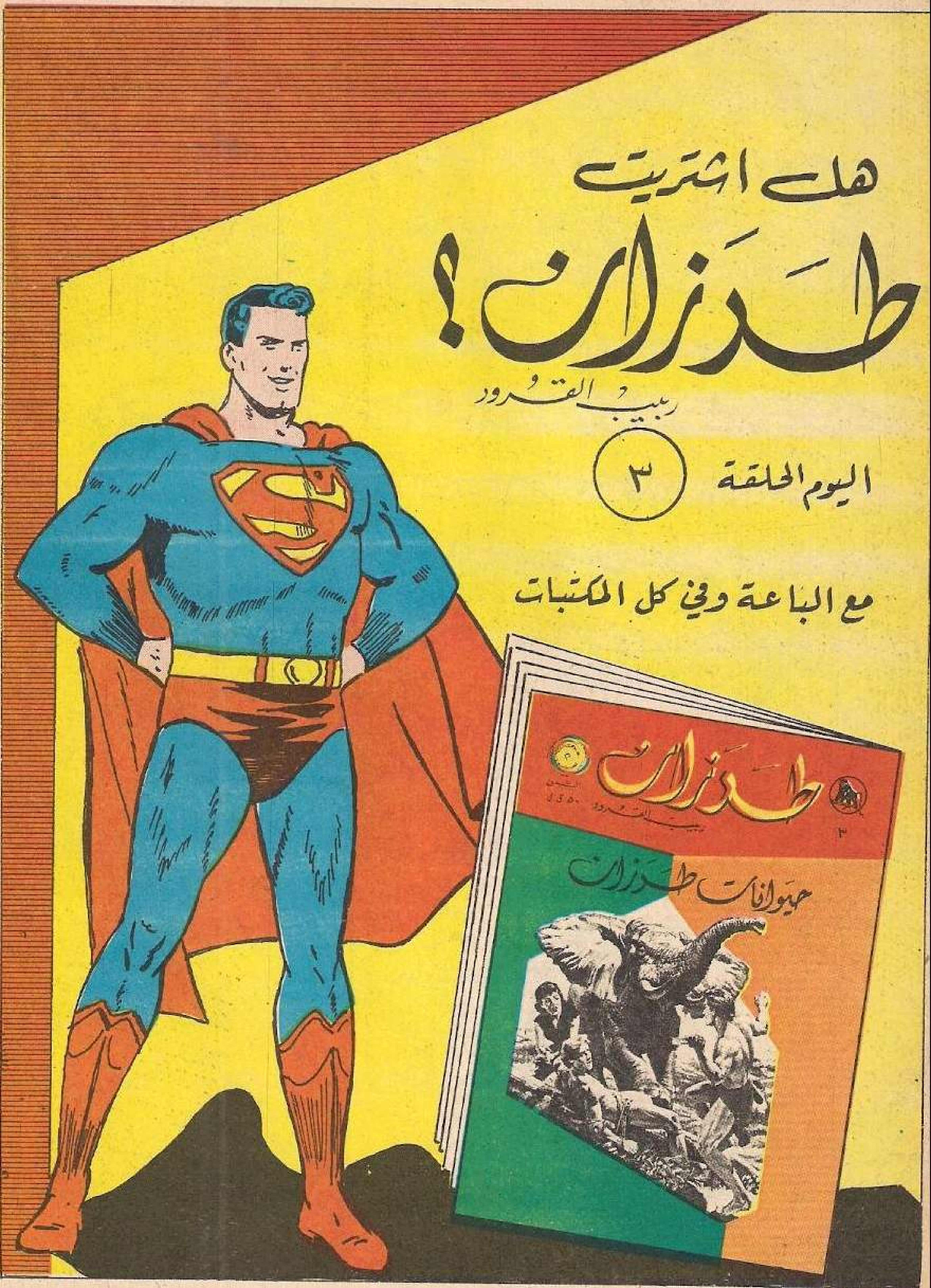

كيف عرفتِ إسمي أيتها الجميلة ؟
أنا "جالورا" من كوكب "مورد" إن جميع الفتيات في كوكبنا يراقبن مغامراتك على الأرض ... أنتَ بطلنا المحبوب !!


وقد جئت أدعوك لزيارة كوكبنا ... ثم هذه العلبة هي هدية أرسلها لك المعجبون بك في كوكبنا وهي تتضمّن "المشط المقوّي" الذي أنت بحاجة إليه !
إن هذا المشط حقاً مدهش يا "جالورا" !


إن مفعول هذا المشط مؤقت ولذلك يجب أن تداوم على استعماله لتجدّد قوتك ... ولكن هذا لا شيء بالنسبة إلى الأشياء التي سنقدمها لك عندما تزورنا في "مورد" .
هذه فكرة جميلة ... ولكنني أريد أن أفكر بالمسألة أولاً !!


وفي أثناء ذلك ستزورين الأرض وتتعرّفين على أصدقائي !!
ولكن أين سأمكث يا "نديم" ؟
كم سيعجبون بهذه الفتاة الجميلة وخصوصاً عندما يرونني بقوتي الجبارة الجديدة !


إن المسألة لبسيطة ... سأضع مركبتك هذه عند الشاطئ فتبدو وكأنها بيت للصيادين ... فتعيشين فيها مؤقتاً !
أنت يا "نديم" عبقري بالاضافة إلى أناقتك وقوّتك !!



هل اشتريت
طرزان!
ربيب القرود
اليوم الحلقة ٣
مع الباعة وفي كل المكتبات
طرزان
ربيب القرود
حيوانات طرزان


ثم ... عندما وصلا إلى مدينة "صور" ...
حفلة خيريّة
أبطال عالميّون يتصارعون اليوم
أفضّل أن أختبي بكَ يا "نديم" لا تعرّف عليك !!
سنفعل ذلك فيما بعد يا عزيزتي ... ولكنني أريد الآن أن أريكِ بعض الألعاب !!
وربما سنحت لي الفرصة لاستخدام قوتي الجبّارة !
داخل القاعة ...
إن "ستيل" البطل الشهير مستعد أن يمنح ١٠٠٠ ليرة إذا استطاع أحد أن يتصارع معه ... هل من متطوّع ؟
أنا أتطوّع لذلك !!
وبعد أن بدّل "نديم" ثيابه ...
أنظر إلى هذا الغبيّ وهو يمشّط شعره قبل المصارعة لكي يبدو جميلاً عندما يسقط على الأرض
ها! ها! إنه لا يعرف ماذا سيحدث له يا عزيزي !!
وفي اللحظة التالية ...
ماذا أرى ؟! لقد تضخّم جسد هذا الرجل النحيل ... هل أصبت بالدوار ؟
ولحسن الحظ أنني أرتدي قفّازاً محصّناً ... إن وجهه صلب مثل الصخر !!
أظن أن هذا المصارع يرتدي قفّازاً مكسوّاً بالمعدن ... ولكن ذلك لا يؤثّر عليّ مطلقاً !!
طراخ !
أجاب "نديم" بضربة واحدة أدّت إلى سقوط غريمه ...
طاخ !
إبدأ يا لعد يا رفيقي ! إنني البطل الجديد الآن !!
آه !!!


ولم تكن هذه إلّا البداية لعرض قوى "نديم" الجبّارة !!
هل سمعتم ! إنني مستعدّ أن أصارع أيّ بطل في القاعة ... والخاسر يتبرّع بمبلغ ٥٠٠ ليرة لأجل المشروع الخيري !
أقدّم لك غريمك الثاني "العدوّ" !!
ياي ! إن باستطاعة هذا البطل أن يشلّ كل عضل من عضلات غريمه ... فلا عجب أن اسمه "العدوّ" !
أسرع يا نديم ... واطوِ جسمه !
آه ! لقد استخدم هذا الحقير زنّاراً يحتوي على بطارية وأظافر معدنية لكي يصدم غريمه ... ولكنني سأعيد التيار الكهربائي إليه !
ما أجملك ! فأنت رجل مثاليّ !!
وعندها واجه "نديم" غريماً آخر ...
هذا هو الفارس الشرير الذي يرتدي الثياب الفولاذية ... وقوته مركّزة في قرنيه !!
سيتغلّب على "نديم" ويطرحه أرضاً !!
وبلطمة واحدة فقط ...
إن انتزاع خوذتك هذه تحتاج إلى آلة خاصة !!
آخ ... هل أطفئت الأنوار ؟
١٠


لقد خسرت مرّتين أمام هذا الرجل ذي الشعر الأحمر... ماذا أفعل ؟
لا تقلق يا سيّدي... نحن سنحطّمه!


إن هؤلاء رجال بدائيّون ... وهم أقوى رجال في البلاد !!
إننا سننتقم منك !!

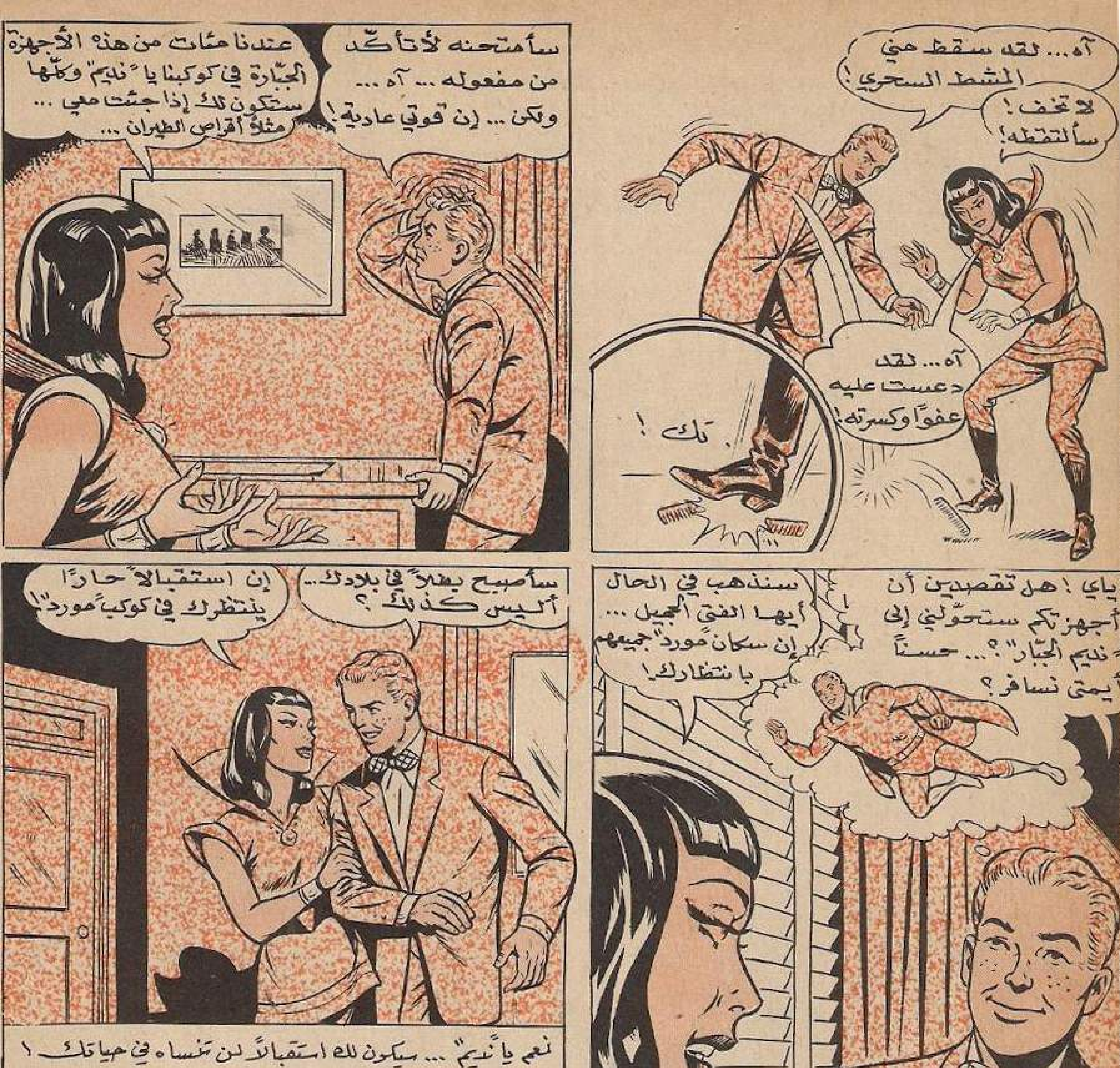
وبعد ثوانٍ ...
ياي! إن "نديم" يعادل بقوّته جيشاً كاملاً... فهو قد انتصر على الرجال البدائيين !!
إذهبوا عني !!


وعندما غادر "نديم" القاعة ...
ربحت ٥ مرات وبذلك ساعدت المشروع الخيري يا "جالوريا" !
لقد كنت مدهشاً يا "نديم"... ولكن متى سنختلي وحدنا ؟


إن الواجب يتقدّم على اللهو... سأذهب أولاً إلى المكتب واكتب قصة قواي العجيبة... ولكن أرجوك ألا تخبري أحداً عن النشط العجيب !
لا يا "نديم"... سيكون ذلك سرّنا !!


في مكتب "الكوكب اليومي"...
إذن أنتِ من كوكب "مورد" ياجالورا"؟ أخبريني عن كوكبك!
أخبريها عن أهم شيءٍ في كوكبك ياجالورا وهو إعجاب فتياتكم بي!!
وفي هذه اللحظة سمع "وهيب" خبراً هاماً على الهاتف...
يا إلهي! إن عصابة القرد" سلبت حمولة مالية تقدّر بمبلغ ٢٠،١١١،١١١ ليرة في الشارع الثالث... إذهبا يا "نديم" و"نبيل" إلى مكان الحادث!
وعندما اقتربا من مكان الجريمة...
يا إلهي... هذه عصابة القرد!!
نعم! إن أفراد هذه العصابة يرتدون دائماً أقنعة أثناء قيامهم بالسرقة!!
راقبهم يا "نديم" بينما أذهب لأدعو البوليس...
عليّ أن أتظاهر بالخوف ثم أتسلل لأعود إلى رجل جبار!
لقد فزع "نبيل" وفرّ كعادته... ولكنني سأتكفل بهم وحدي!!
وعندما تحوّل "نبيل" إلى "سوبرمان"...
يا إلهي... إن البلاد ليست بحاجة إلى "سوبرمان" إن "نديم" يستطيع أن يتخلّص من العصابة بكاملها وحده!!


وبعد ذلك ...
لقد رأيت، "نبيل" يدعو البوليس يا "نديم"! ولكن لماذا لم تطلبني أنت بواسطة ساعة الإشارة؟
ولماذا أفعل ذلك؟ فلم يكن أمامي سوى خمسة رجال!!
في مكتب "الكوكب اليومي"... بعد أن سُلّم اللصوص لدائرة البوليس
هل تقصد أن "نديم" قبض على عصابة "القرد" وحده؟ لن أصدق ذلك ... هذه قصة خيالية مثل روايته عن بطولته في ساحة الرياضة!
قصة خيالية؟
إن هذا الفتى يملك قوة جبارة! ومن أين جاء بها... ولماذا لا يريد أن يخبرنا عنها؟
أنظر يا "وهيب"!
ثم... بعد أن عرّف "نديم" "سوبرمان" بصديقته الجديدة.
هذه هي "جالورا" صديقتي الوفية من كوكب "مورد" الذي يسكنه قوم يقدرون حواهي!
كم أود أن أتحدث معك عن بلادك ولكني مضطر أن أغادر الأرض لأجل مهمة!!
لقد تذكرت بأنني قد جئت إلى الأرض لأجل مهمة... والآن لا أظن أنه من الصعب أن آخذ "نديم" معي إلى "مورد" بعد أن تذوق لذة القوى الجبارة!
لقد انغمست في لذاتك بقوتك الجبارة يا "نديم" ولم تعد تكترث بي!!
ولكنك تعرفين يا جالورا "كم أحبك"!
هذه الفتاة الفضائية حقاً تحبني!!



إقرأ الجزء الثاني من قصة:

الجائزة هيَ كوكب

في العدد القادم يوم ٢ / ٣ / ١٩٦٧



حكايات ستي
في أربع أسطوانات ملوّنة
حكايات طريفة مسلية
أطلبها من : المطبوعات المصوّرة تلفون : ٢٩٣٠٦٦
مكتبة انطوان - مقابل اللعازارية
ومحلات الاسطوانات
سعر الأسطوانة ٣ ل.ل

جُنود الرمَال



يعيش السرطان الشرقي كما يدل اسمه في الشرق الاقصى على شواطىء البلاد الحارة وترى أعدادا هائلة من هذا الحيوان عندما تنحسر مياه المحيط — الجزر — عن الشاطىء ، خارجة من جحورها تزحف على الرمل بأرجلها الطويلة الرفيعة ، تبحث هنا وهناك عن شيء تقتات به وتظهر اثناء زحفها كالجيوش الجرارة .

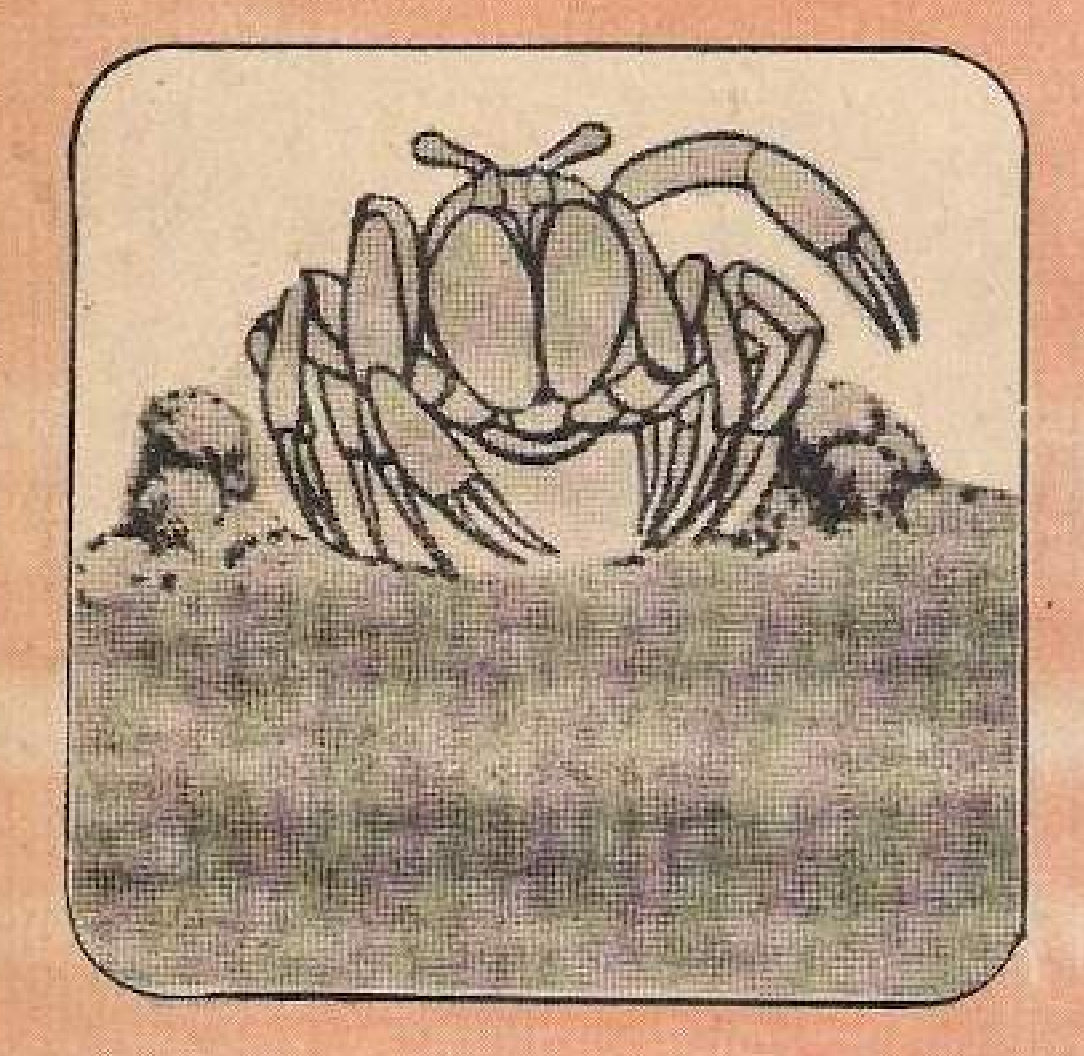
واثناء ارتداد مياه المحيط عن الشاطىء تخلف وراءها على سطح الرمل نباتات وحيوانات مجهرية لا تظهر بالعين المجردة وبهذه الحيوانات والنباتات المجهرية يقتات السرطان .

مخلب السرطان مزود بأصابع دقيقة كالملاعق يستعملها ليغرف من الاتربة ويدفعها داخل فجوة تقع بين رجليه وفكه في مقدمة رأسه ثم بواسطة اهتزازات بسيطة يفصل الطعام عن الرمل . فيذهب الطعام الى فمه بينما الرمل والاشياء الاخرى التي لا يستفيد منها فانه يطرحها من فتحة دائرية ثم يبتلع مزيدا من الاتربة ويقوم بالعملية السابقة نفسها مرة ثانية وهكذا دواليك .

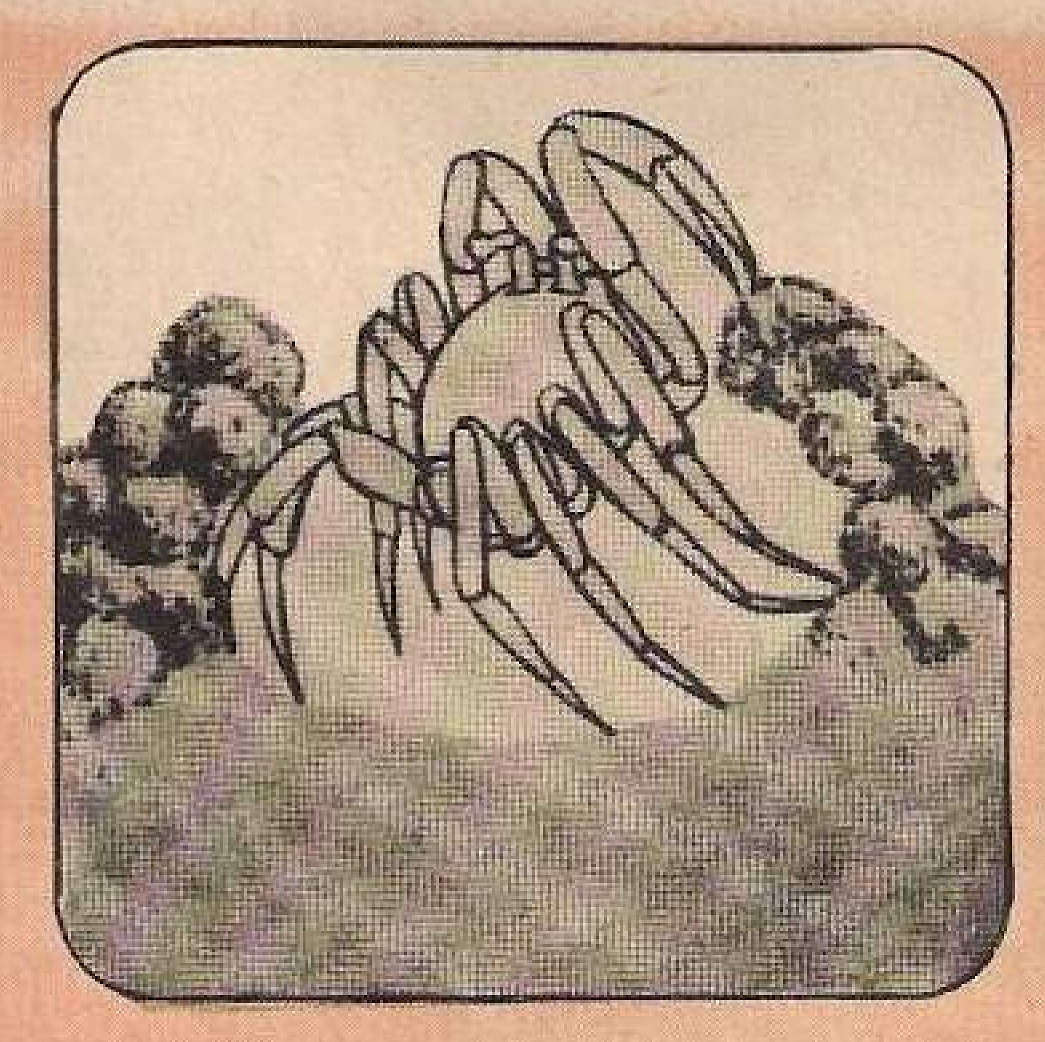
ولا يستطيع السرطان الشرقي العيش بعيدا عن الهواء لذلك ما ان يشعر بقرب عودة المد — ان تغطي مياه المحيط الشاطىء — حتى يعمد الى حفر حفرة صغيرة في الرمل المبتل ثم يبدأ بتشكيل غطاء رملي لها بأقدامه ويستمر في حفره حتى يصبح جحره داخل الرمل يحتجز في داخله كمية من الهواء تكفيه حتى ينحسر المد ثانية ويكون بجحره في مأمن من الاسماك الجائعة ومن ان تضربه الامواج فتسحقه . كما ان باستطاعته ان يغوص في الرمل ما يشاء مع احتفاظه بكمية الهواء نفسها لان الرمل الذي يأخذه من أرض جحره يرفعه الى اعلاه .

وما ان ينحسر المد حتى يخرج السرطان من جحره ليبدأ البحث عن طعامه ثانية . أما كيف يعرف السرطان ان المد قد انحسر فهذا ما لم يعرف تماما بعد ، لانه وهو في جحره لا يستطيع ان يرى ما يحدث فوقه ولكن هناك بعض التعليلات منها . ان المد عندما ينحسر يخفف الضغط عن جحره فيعرف ، وتعليل آخر ان السرطان مثل بعض الحيوانات يدرك بطريقة خفية أوقات المد والجزر .

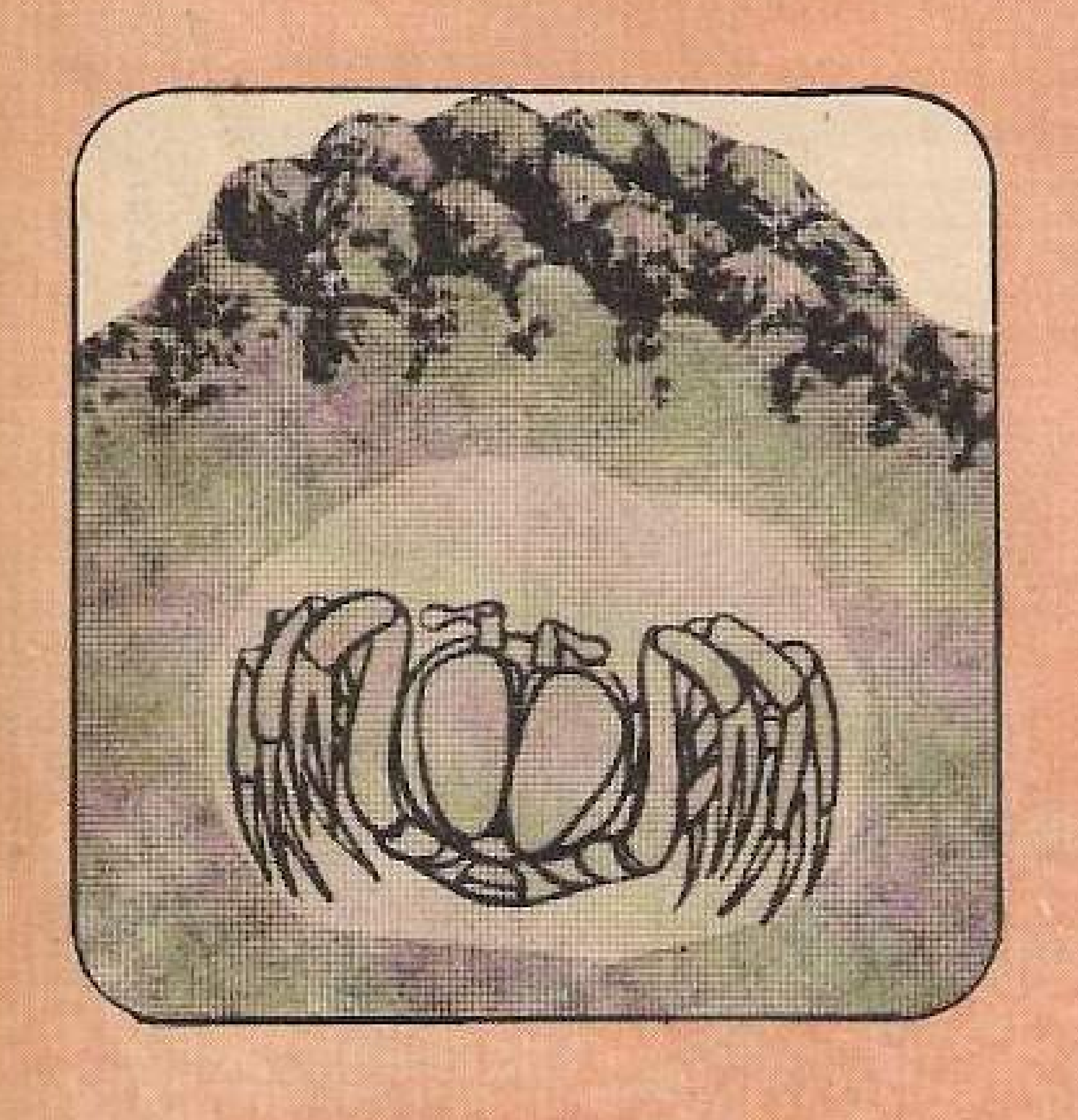
كيف يحفر السرطان مأوى له :



يحفر السرطان حفرة صغيرة في الرمل ←



ثم يدفع الرمل إلى جنبيها ←



ويأوي في الحفرة بعد أن يغطي نفسه بالرمال . ←

نديم زميل سوبرمان

يا إلهي ... لقد دعاني نديم
بصوت ساعة الإشارة ...
ولكنّ "الحسناء الجبّارة" قد لبّت
الطلب أيضاً ... مَن منّا رفيقه
المفضّل يا ترى؟

تك ... تك ... تك ...

هذه قصة "للحسناء الجبّارة"
... وقد تمّت حوادثها
عندما كان لا يزال
وجودها سرّاً على
الأرض ... إقرأ عن

نديم حلمي
رفيق
الحسناء الجبارة

ذات يوم في مدينة "مورا"، تجمّع الناس لمشاهدة عرض ...

سيدهشكم أيها السادة
ستعراض الأستاذ "أكرم"
لعجيب ... مثلاً ...
ستشاهدون الآن
"ثورا" الرياضية وهي
تقوم ببعض الحركات !

سأشتري تذكرة
وأغطّي هذا
الخبر !!

دخول
ليرة
واحدة

وعند بداية العرض بدأ الشك يساور "نديم" ...

أنظروا ! إن
"ثورا" تحمل
طناً كاملاً !!

لن أصدّق أن فتاة بهذا
الحجم تستطيع أن تحمل هذه
الأثقال ... إن في المسألة
خدعة !!

٥٠٠
كيلو
غرام

٥٠٠
كيلو
غرام

وعندما شاهد "نديم" المشهد الأخير...

أنظروا إلى الرجل البدائي ... لقد اكتشف في القطب الشمالي، متجمداً بين الثلوج، وهو لا يزال يحمل رمحه الحديدي!

لقد أخطأ "أكرم" في هذه المرة وكشف أمره... إذ أن الرجل البدائي عاش في العصر الحجري!

وبعد الحفلة...

يا أستاذ "أكرم"... إن حفلتك خادعة وخاصة مسألة الرجل البدائي... سأكتب عنك في "الكوكب اليومي" وأكشف أمر خيانتك!!

أحذرك يا "نديم"... ستندم إذا فعلت ذلك!

قلق "نديم" لتهديد "أكرم" ولكنه ذهب أولاً إلى بيته...

قد يحاول "أكرم" أن يقتحم منزلي أثناء غيابي وقد يسرق مجموعة تذكارات "سوبرمان"... آه لقد خطرت لي فكرة!!

لقد أعطاني "سوبرمان" مؤخراً هذا التذكار عندما قبض على "عصابة الغاز المسيل للدموع" سأركز هذه القنبلة بحيث تتفجر في وجه المحتال!!






صعوبة استطاع "نديم" أن يصل إلى التلفون ...
يا "وهيب"! لقد فقدت نظري مؤقتاً بينما كنت أحاول اكتشاف خدعة ... ولذلك سأركب سيارة أجرة الآن وأذهب إلى المكتب!
ها! ها!
سأنتقم من "نديم حلمي"!
لم يعلم "نديم" الأعمى بوجود "أكرم" خارج البيت...
تاكسي! لقد فقدت نظري... وأنا بحاجة الى تاكسي!!
سأغيّر صوتي!!
تفضّل ياسيدي إلى السيارة!!
بعد أن انطلقا وأصبحا خارج المدينة ...
أنا "أكرم" يا "نديم"... لقد خدعتك ... وستذهب معي ... وساعة الإشارة لن تنفعك!
كان "سوبرمان" يعمل أثناء ذلك في وسط الكرة الأرضية ...
طلب مني العلماء أن أصوّر قشرة الأرض المصهورة ... هذا الغشاء المنيع سيحمي آلة التصوير من الحرارة!
لا أحد يعلم أنني "الحسناء الجبّارة"... ولقد طلب مني "سوبرمان" قبل ذهابه أن أقوم مكانه ... وهاهو "نديم حلمي" يطلب المساعدة!
وفي أثناء ذلك أوقف الرجل الشرير سيارته... ثم...
والآن سأقذفك يا "نديم" من فوق الجسر إلى الوادي العميق! ها! ها!


رجع "أكرم" ولم ينتبه إلى "الحسناء الجبارة" التي وصلت ...
آه ... لقد ارتطم رأسي بالحديد ... سأفقد وعيي !!
هذا المسكين ، لقد وصلت في الوقت المناسب !!
وبعد أن تعافى "نديم" سرد لها قصته ...
... وهكذا حاول "أكرم" أن يقتلني كي لا أفشي سر خدعته !!
آه ... إذا قبضت على "أكرم" لن يعترف طبعاً ... وبما أن "نديم" قد فقد بصره فلا يستطيع إثبات ذلك !
ولكن "الحسناء الجبارة" كانت قد اتخذت قراراً خطيراً ..
إذا رجعت يا "نديم" إلى "حور" فإن "أكرم" سيلاحقك مرة ثانية ... وستضطر أن تدعوني مرة أخرى ... سأخبرك بسري لأنك صديق "سوبرمان" ... أنا "الحسناء الجبارة" !
"الحسناء الجبارة" ؟ لم أسمع بك مطلقاً !!
أنا إبنة عم "سوبرمان" ... أنتمي إلى كوكب "كريبتون" وقد أتيت إلى الأرض في المدة الأخيرة ... إن "سوبرمان" يرغب في إبقاء وجودي سراً إلى أن أتمكن من استخدام قواي الجبارة بحكمة ... إسمع قصتي يا "نديم" !
"عندما انفجر "كريبتون" ... انفصلت عنه قطعة كانت تكون مدينة بكاملها .."
وتحولت أرضها إلى "كريبتونيت" ... ولكن أحد العلماء كساها بصفائح من الرصاص لكي يمنع الإشعاع المميت !
"وبعد سنوات ولدت أنا وترعرعت ... وإن أبي "فؤاد" هو شقيق "نجيب" والد "سوبرمان" ... ثم في ذات يوم مؤلم ..."
إن الأشهبة تحطم الرصاص وسيقتلنا الإشعاع الكريبتوني ... ماعداك يا "سميرة" فلقد أعددت لك صاروخاً !

« وكان والدي قد درس وحقق في حالة كوكب الأرض خلال مرقبه الفضائي ... ثم ... »

لقد صوبته نحو الأرض حيث ستلتقي سميرة "بابن عمها سوبرمان" وستكتسب قوى جبارة أيضاً !!

وعندما انتهت "الحسناء الجبارة" من سرد قصتها

وها أنا يا "نديم" وقد لبيت طلبك وجئت بدل "سوبرمان" ... لقد فقدت وعيك وسقطت ولكنني إلتقطتك قبل ارتطامك بالأرض !

إنني لا أصدق روايتك ... فأنا لم أقع ... هذه خدعة رسمها لي "أكرم" لأنني أعمى موقتاً ... فهو يريدني أن أعتقد بوجود "الحسناء الجبارة" !

ذا أخبرت "وهيب" عن صتك الخرافية سيطردني ن عملي وبذلك سأعجز ن فضح أعمال "أكرم" ائنة ... لذلك لن أقع في شركك !!

يا إلهي ... يجب أن أقنعه أنني جبارة وإلا لن يدعوني في المستقبل عندما يهدد الخطر حياته ... ماذا أفعل ؟

إسمع يا "نديم" ! إنني أرى بواسطة نظري الخارق قطعة نقود في جيبك ... بمبلغ نصف ليرة !















البقية في العدد القادم

امتحن... معرفتك

من هو ؟

عالم يوناني مشهور جدا ، ولد سنة ٢٨٧ ق.م. في سرقوسا (صقيليا) له اكتشافات عديدة منها نسبة قطر الدائرة الى محيطها (وهي نسبة ٧ الى ٢٢) وقانون معروف باسمه وهو « ان كل جسم اذا انغمس في سائل يتلقى دفعة عامودية من اسفل الى اعلى توازي ثقل ما شغل مكانه من السائل » .

امامك عامودان أحدهما مؤلف من اسماء دول والثاني من عواصمها فهل تعرف عاصمة كل دولة بالضبط .

فنلندا	—	لاغوس
افغانستان	—	فرسوفيا
اثيوبيا	—	سانتياغو
استراليا	—	اديس ابابا
بولنده .	—	كابول
النروج	—	بوغوتا
شيلي .	—	اوسلو
كولومبيا	—	هلسنكي
نيجيريا	—	كنبرا

من هو مكتشف البنسلين ؟

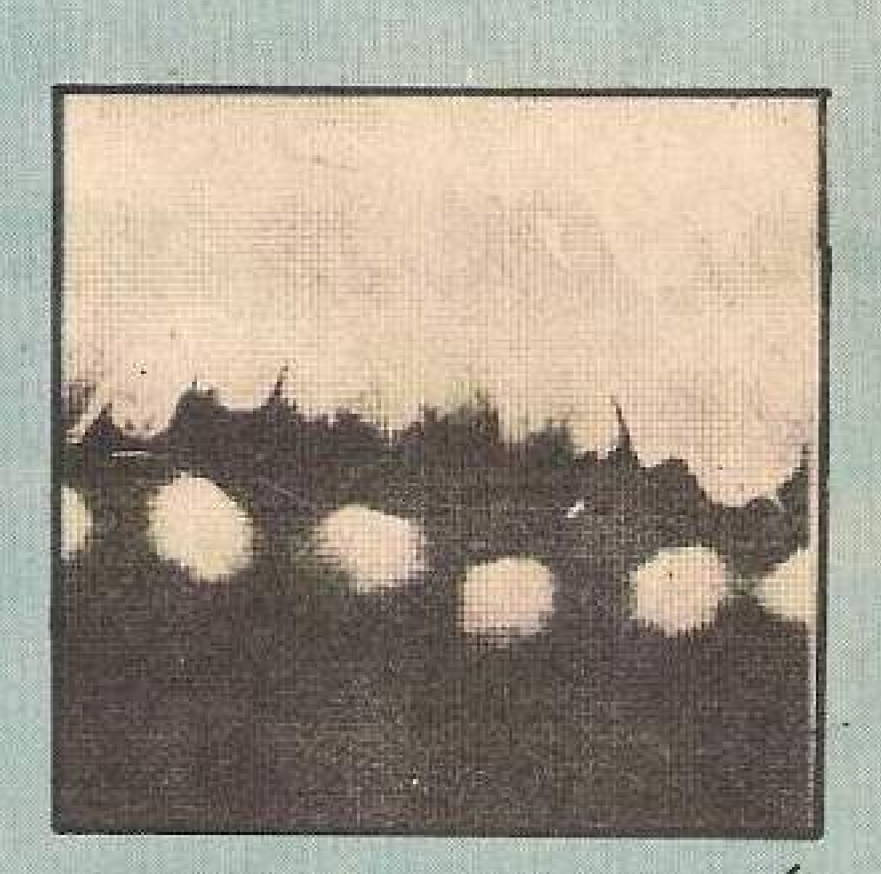
لويس باستور ، اسكندر فليمنغ ، غوتنبرغ .

من هو الذي اخترع الفونغراف الحاكي ؟

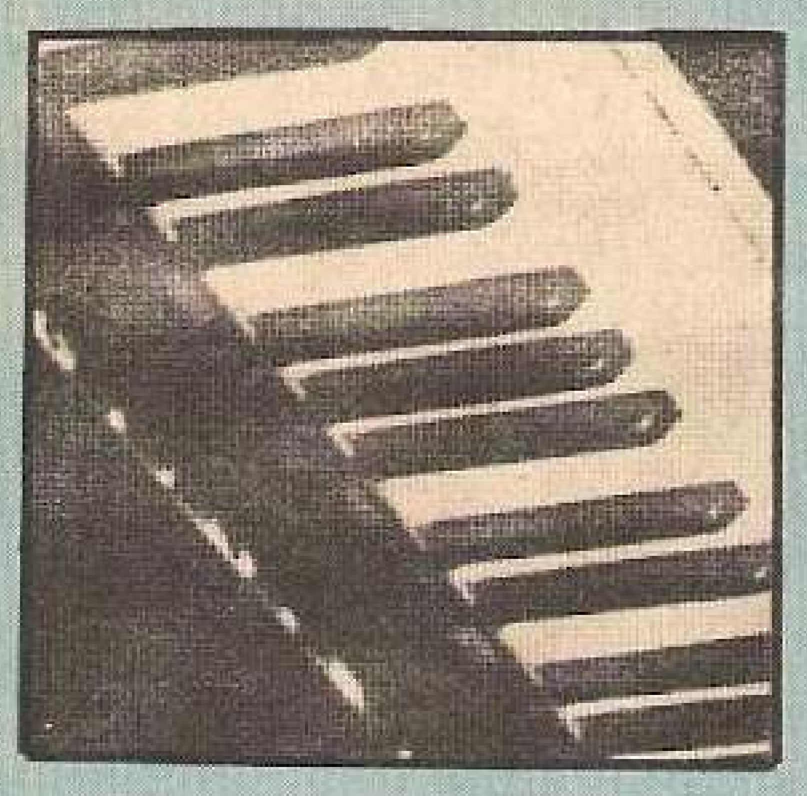
توماس اديسون ، امبير ، نيوتن .

امتحن... ذكاءك

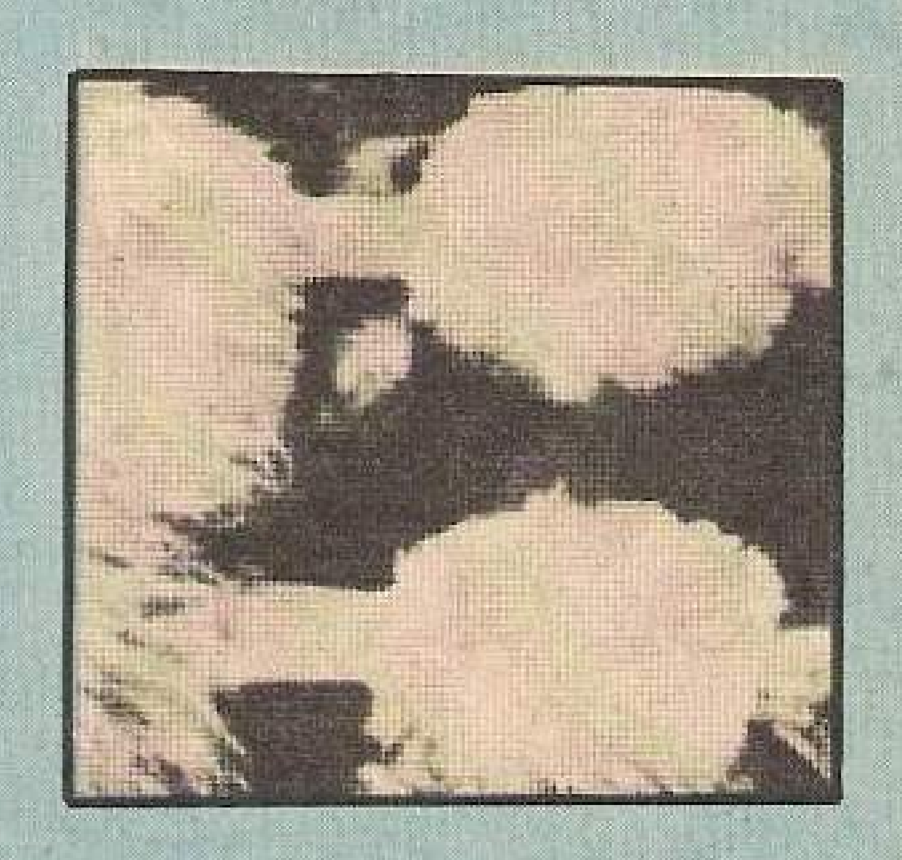
هل تستطيع أن تعرف هذه الأشياء؟ انها مصورة من زوايا جديدة مبتكرة.



أ - انها تخص الهنود الحمر



ب - يلهو به الكبار والصغار



ج - عنده منهما اثنان آخران



د - إنهما ليسا جذري ضرس

الحل في العدد القادم


سأعرض عليك أولاً الشعاع
المغناطيسي ... وسأرمي هذه
العلبة على الأرض !!
هل نسيت يا "نبيل" إن
هذه العلبة تحتوي على
"الكريبتونيت" الأخضر ...
لحسن الحظ أننا بعيدان عنها !


يجب أن ألتقطها
بملقطي الطويل
أليس كذلك ؟
مهلاً يا "سوبرمان" ... سأعرض
عليك عملية تجريد "الكريبتونيت"
من مفعوله ... أنظر إلى الرصاص
المصهور الذي ينطلق من هذه
العلبة ويكسو "الكريبتونيت"
وهو بعيد عنا !


وعندما يجمد الرصاص ...
مدهش ! إن الرصاص
يمنع الإشعاع الكريبتوني
الذي يضعفني ويقتلني !
فباستطاعتك أن تفحص كل
ما يحتويه هذا الزنّار ... وأما
هذا الزرّ السري فاضغطه غداً
عند الظهيرة لتحصل على
مفاجأة عظيمة !


بعد ذلك ... افترق الرجلان الجباران ..
سأضايقك لو بقيت على الأرض
يا "سوبرمان" ... ولذلك سأبحث في
الفضاء عن بلاد بحاجة إلى خدمات
جبّارة ... وداعاً !
وداعاً يا "نبيل" ...
شكراً على
"الزنّار الجبّار" !!


ثم .. في مدينة "حور" .. عندما بدّل "سوبرمان" ثيابه ..
لقد قرأت وحفظت غيباً الخدع في هذا
الزنّار ... سأرتديه الآن
وأخفيه تحت
قميصي !!


وحالاً وجد "نبيل" فرصة لاستعمال هديته الثمينة ..
ابتعدوا عنّا ..
وإلّا ...
يا إلهي هذه جريمة في وسط
النهار ولا يسعني التحوّل إلى
"سوبرمان" ... سأضغط على
الزرّ !
مجوهرات


... هذه الكريات المدهشة تخلق نورًا ساطعًا يعمي الأبصار إلى أن أستطيع أن أبدّل ثيابي!
وبعد أن تلاشى النور الساطع ... لجأ اللصوص إلى خدعة ...
هذا "سوبرمان" أليس كذلك؟ لا فائدة من إطلاق النار عليك ... ولكننا سنقتل الناس الواقفين حولنا إذا حاولت أن تمنعنا وطبعًا لن تستطيع أن توقف رصاصاتنا كلها في نفس الوقت!
هل يعتقدون ذلك؟ سأستعمل الشعاع المغناطيسي لسحب جميع رصاصاتهم نحوي ... والآن سأقبض عليهم
إن حملهم إلى السجن من أسهل الأمور الآن ... حقًا إن هذا الزنّار ذو فائدة جمّة!!
هل تعتقد ذلك يا "سوبرمان"؟ وهل علمت أن "نبيل" الجبار قد رجع إلى الأرض وها هو الآن موجود قبلك تمامًا ...
وقريبًا سأكون فوق العالم كله ... ها! ها! لو رأى "سوبرمان" وجهي تحت هذا القناع لعرفني ... فأنا ...
"... الأستاذ "فاكوس"، مجرم كريبتوني من منطقة الأشباح ولكنني هرب البارحة ..."
قريبًا سأفرّ من منطقة الأشباح! لقد ركّزت أفكاري على هذا العالم الشرير "بارون" وها هو يصنع رجالاً آليين حسب تعليماتي العقلية!!
إن منطقة الأشباح هي المكان الذي كان يرسل إليه المجرمين الكريبتونيين!



"لقد سيطرت على عقل "بارون" ليأمر رجاله الأوفياء بسرقة القنابل وتفجير القنبلة الهيدروجينية"
آه... لقد نجحت... فقد فتح الإنفجار منطقة الأشباح مؤقتاً بحيث تسنّى لي الفرار... والآن يجب أن أعمل بسرعة قبل أن يتلاشى الدخان ويراني "سوبرمان"!!
"وبسرعة طرت إلى مختبر "بارون"..."
لقد جهّزت لك بدلة حسب طلبك أيها الأستاذ "فاكوكس" وهذا الكساء الجلدي الذي تلبسه فوق أصابعك يحتوي على بصمات مثل بصمات شعيب
سأقتل هذا الغبي فيما بعد لكي لا يفشي السرّ... وأما الآن سأضع بعض المساحيق لأبدو مثل نبيل فوزي
وسأنضمّ إلى "سوبرمان" فوق الجزيرة المتفجّرة عندما يتلاشى الدخان... وسيظن أن وجودي هو ليس إلّا نتيجة الإنفجار!!
وعندما انتهى طيف الذكرى أمام المجرم الكريبتوني...
وقد انتهى الحال بي إلى أن قدّمت له "الزنّار الجبّار" والآن عند الظهر سيضغط "سوبرمان" على الزرّ السري... ها! ها! سأراقب ذلك على الشاشة التي سرقتها من قلعته السرية...
هاهو يتّجه نحو منطقة الأشباح... لأن الزرّ السرّي متّصل في الحقيقة...


... بنموذج مصغّر لجهاز الإرسال إلى منطقة الأشباح ... سيأخذ "سوبرمان" مكاني هناك! ها! ها!
باستطاعتك الآن أن تراني وتسمعني يا "سوبرمان" ... أنا "فاكوكس" ... ولقد خدعتك ... الآن سيحدث الزنّار انفجاراً فيقذف منطقة الأشباح بكاملها إلى مكانٍ بعيد في الكون ...


وداعاً يا "سوبرمان" ... أنت وجميع السجناء في منطقة الأشباح ... سأنفيكم إلى أبعاد شاسعة ... وعندما أتخلّص من "الحسناء الجبّارة" سأكون أنا الوحيد من كوكب "كريبتون" على الأرض! ها! ها!
بوم!


هل أنت متأكد من ذلك؟
ما هذا الصوت؟ لا ... مستحيل ... إنه صوت "سوبرمان"!!
نعم أنا "سوبرمان" وأما أنت ستعود إلى منطقة الأشباح ... فلقد بدأت أشك فيك عندما كنا في القلعة السريّة ...

لقد أخطأت باختيارِ العلبة التي كانت فوق الرّف... فكيف تكون أفكارنا مشتركة، كما ادّعيت، إذا لم تعرف أن غطاء العلبة لم يكن محكمًا؟...

سأختم هذه العلبة بعد أن أضع فيها الكريبتونيت

... آه... هذه صفارة الإنذار... إن زلزالًا كبيرًا حدث في بلادٍ بعيدة... يجب أن أذهب... سأختم العلبة عند عودتي!!

"وهكذا إقتبك عند رجوعك وعرفتك عندما كنت مشغولًا عني... ثم استخرجت إحدى الخدع الموجودة في الزنّار..."

سأستخدم الآن هذا القرص المنوّم لأوهم "فاكوكس" أن خطته قد نجحت!!





عزيزي القارئ

هل اطلعت على اسمك في "بونانزا" و"الوطواط" و"طرزان"؟

إنهم جميعًا يرحبون بك فاكتب لنا دائمًا

سوبرمان

سيف دموكلس

كان في قديم الزمان ملك يدعى ديونيسيوس شديد الظلم والجبروت حتى انه لقب بالظالم ولم يكن يخفى عليه مبلغ كره الجميع له وانتظارهم الفرصة السانحة للقضاء عليه.

وكان ديونيسيوس يعيش في قصر فخم جدا مزين بانذر التحف وأثمنها ويعمل على خدمته عدد كبير من الخدم . وفي ذات يوم قال له صديقه دموكلس :

« كم يجب ان تكون مسرورا ، وعندك كل ما تصبو اليه النفس » .

فأجابه الملك : «هل تحب ان تأخذ مكاني؟»

ـ لا . ليس هذا يا مليكي . ولكني فكرت لو كان لي غناك وجاهك ليوم واحد لما تمنيت سعادة اكثر من ذلك .

ـ « حسنا سيكون لك ما تريد » .

وفي اليوم التالي أحضر الملك دموكلس الى قصره وبعد أن أمر خدمه بطاعة دموكلس وتنفيذ أوامره كما لو كانت صادرة منه قال له :

« سأحقق لك ما تمنيت البارحة » .

فجلس دموكلس على مائدة الطعام واخذت أشهى المأكولات وأفخرها توضع أمامه والازهار الجميلة ذات الرائحة الشذية تحيط به من كل جانب والموسيقى الخفيفة تملأ الجو فشعر دموكلس وهو جالس في مقعده كأنه اسعد رجل في العالم .

وحانت منه نظرة الى أعلى فراى شيئا رهيبا يتدلى فوق رأسه . سيف مدبب الراس قاطع مربوط بشعرة ذيل حصان . ماذا يحدث اذا انقطعت الشعرة ؟ ومتى يحدث ذلك ؟

فزالت الابتسامة عن شفتيه وشحب وجهه وارتعشت يده وانعدمت شهيته للطعام والشراب . والموسيقى لم تعد تعطيه ذلك الشعور العذب . فكل مطلبه الان هو ان يغادر القصر في الحال .

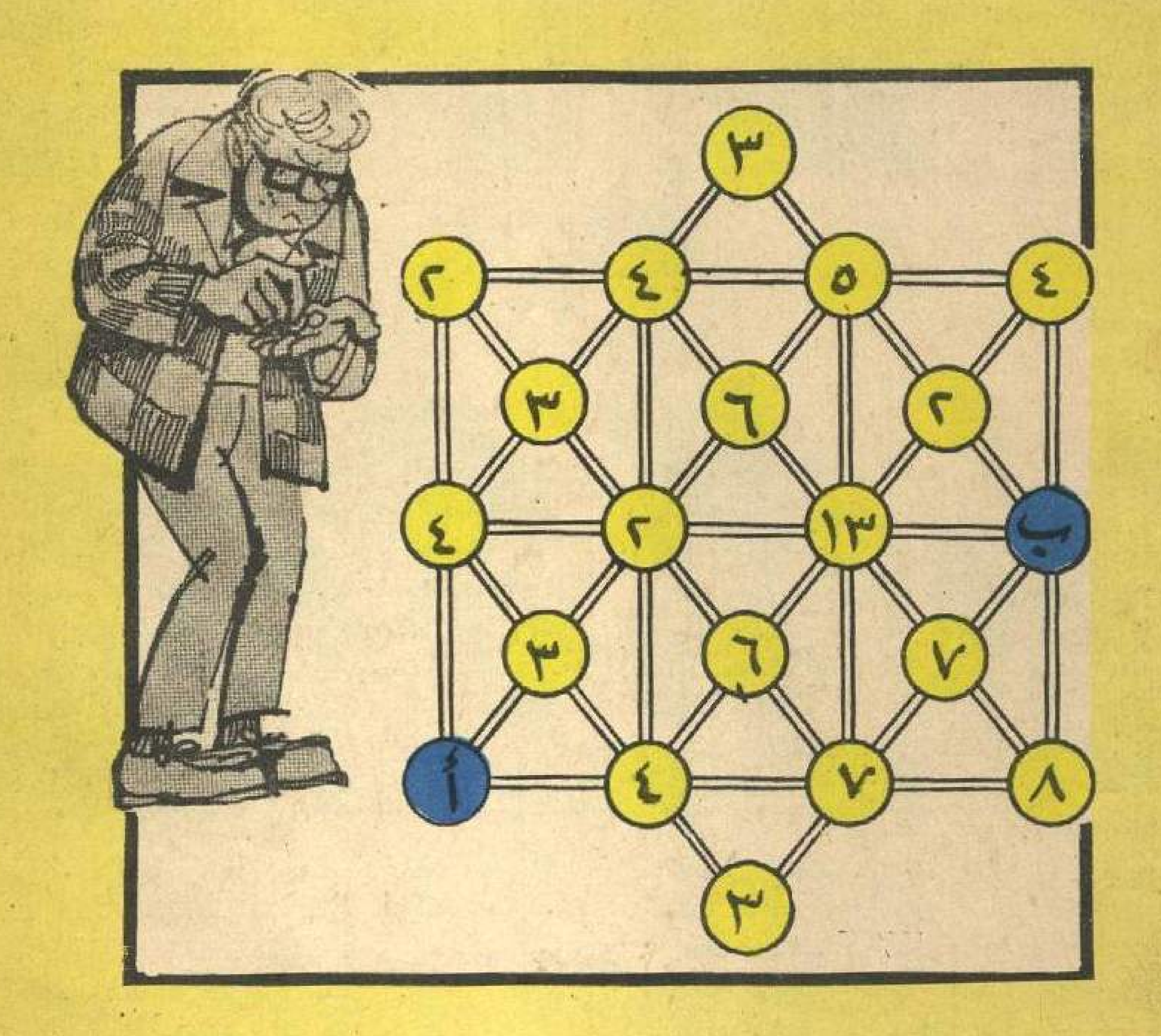
« ماذا أصابك » ؟ سأله الملك .

«ذاك السيف ! ذاك السيف!» وكانت علائم الخوف بادية على وجهه حتى انه لم يكن يجرؤ على الحركة .

«نعم» ، قال الملك، «أنا اعرف ان هناك سيفا فوق رأسك وان الشعرة يمكن ان تنقطع في أية لحظة ولكن لماذا يتعبك هذا؟ ان هناك سيفا مسلطا على رأسي طوال حياتي ولا ادري في أية لحظة سيودي بحياتي » .

«دعني أذهب لقد ادركت غلطتي وعرفت ان الغنى والجاه هما ليسا كل شيء في الحياة فالفقر وراحة الفكر خير من هذه الحياة » .

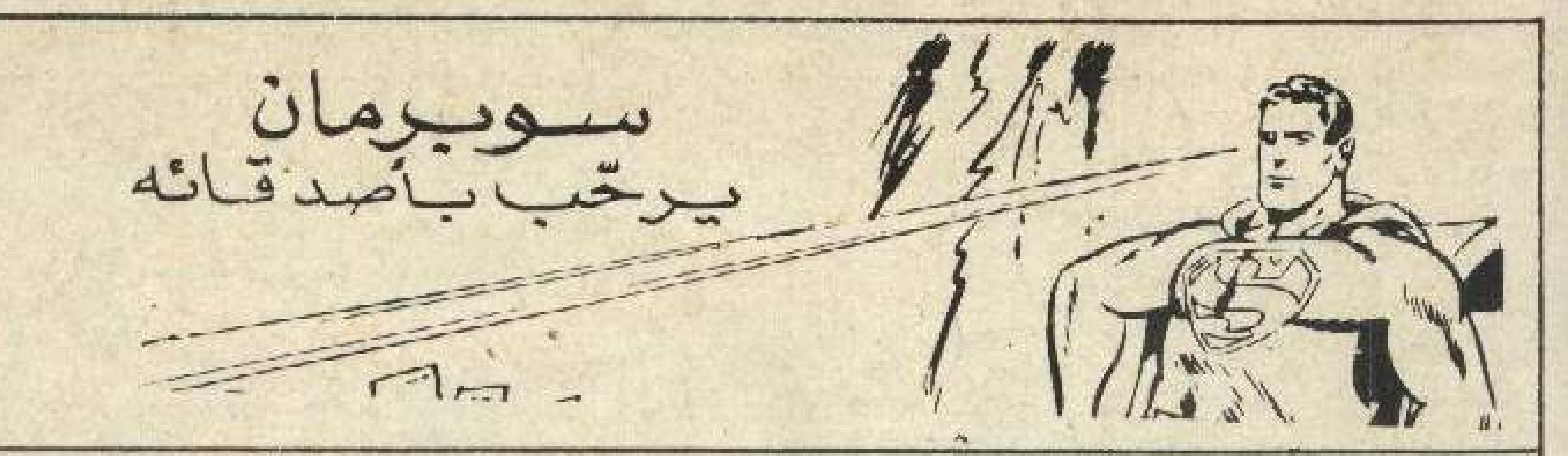
تسلية



لعبة أبو خالد البخيل

يريد أبوخالد أن يسافر من نقطة (أ) إلى نقطة (ب) ولكن عليه أن يدفع في كل محطة يقف فيها المبلغ المذكور في المحطة.. بما أنه بخيل فانه يحاول أن يختار أقصر الطرق ... كيف تساعده في اختيار ذلك ...





ركن التعارف

نوره سليمان سعيد — ١٢ سنة . تهوى تبادل الطوابع ومطالعة المجلات . حلف الجديدة — بواسطة سليمان سعيد مصلحة التلفون — السودان .

شوقي ابراهيم عثمان — ١٦ سنة . يهوى المراسلة والشعر وتبادل الاراء . المدرسة الشمالية الوسطى — حلف الجديدة — السودان .

ليلى عبد القادر علي — ١٢ سنة . تهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — القاهرة — مساكن الاميرية — بلوك ٥٧ مدخل ٢ شقة ٣

احمد مصطفى جاد — ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — القاهرة — المساكن الشعبية بالاميرية — بلوك ٤٣ مدخل ٢ شقة ٦

اسماعيل ابراهيم محمد — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع. ج.ع.م — القاهرة — ١٦ شارع ابو زيد القاضي — حدائق القبة

امينة حافظ عوض — ١٣ سنة . تهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — مصر — شارع عقبة الدقى فيلا ٣

نجلاء محمود فوزي — ١٣ سنة . تهوى المراسلة . ج.ع.م — القاهرة — ١٠ شارع الحداد كوبري القبة

عادل جورج اسكندر — ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — القاهرة — ٩ شارع هاتور متفرع من شارع الجسر — شبرا

نورما لاوو — ١٣ سنة . تهوى جمع الطوابع . سوريا — الحسكة — شارع يوسف العظمه — بواسطة سمير لاوو

مها فرج ميرزا — ١٢ سنة . تهوى المراسلة . سوريا — الحسكة — شارع يوسف العظمه — بواسطة سمير لاوو

مصطفى رستم — ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع . سوريا — جبلة — شارع الملك فيصل — بواسطة صالون النجمة

عبد العظيم صفاف — ١١ سنة . يهوى جمع الطوابع . سوريا — حلب — السبيل — بناية قطاش وخطيب

شفيق عزت حماده — ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . سوريا — طرطوس — شارع الميرانية — دكان عثمان المؤذن

عبد الرزاق مسلم — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع . سوريا — اللاذقية — النادي العربي الرياضي — بواسطة خالد ابو ركب

جعفر اسعد اسعد — ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع . لبنان — صور — قرب المدرسة الدينية

مروان احمد احمد — ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . لبنان — صيدا — عين الحلوة — مدرسة حطين التكميلية للبنين

كابي طانيوس عوده — ١٧ سنة . يهوى المراسلة . لبنان — البترون — باتجاه البريد والبرق

تيسير حسن — ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع . لبنان — بيروت — البسطه التحتا — شارع الزهراوي — ملك المغربي

سليم حيدر — ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع . لبنان — بيروت — الشياح كرم الزيتون — ملك نجيب حيدر

رياض حسن — ١٧ سنة . يهوى جمع الطوابع . لبنان — بيروت — البسطه التحتا — شارع الزهراوي — ملك المغربي

سمير انور البيراقلي — ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق — اربيل — محلة سيداوة منزل ١٥

قيس عباس — ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق — بغداد — مدينة السلام ٢ — ١٥ — ١٠٠

رياض فرنسيس — ١٣ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق — اربيل — عينكاوه — محلة الخالديه

اسامه عبد الستار الجنابي — ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق — بغداد — شارع الربيعي — مدينة الضباط رقم ٦٤٠



حكايات ستي
في أربع أسطوانات ملوّنة
حكايات طريفة مسلية
أطلبها من: المطبوعات المصوّرة تلفون: ٢٩٣٠٦٦
مكتبة انطوان - مقابل اللعازارية
ومحلات الاسطوانات
سعر الأسطوانة ٣ ل.ل
سوبرمان ١
سوبرمان ٢
٣
سوبرمان ٤
سوبرمان ٥
سوبرمان ٦
سوبرمان ٧



عرب كوميكس
www.arabcomics.net
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس